



AcoustiFex™

K11 Guitar Prampilier

X2 DOUBLE

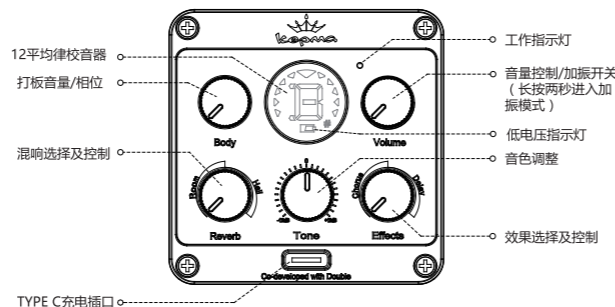
Co-developed with Double Acoustics Co., Ltd.

卡马 K11 拾音器是一款创新的同频加振拾音器。由卡马吉他与德博声学联合开发。同频加振拾音器有一个加振器，可以在不插电的前提下，通过加振器驱动琴体发出声音或数字音频的效果。

同频加振拾音器的工作原理是：通过拾取吉他演奏时的声音，DSP芯片组会将模拟信号转化成数字信号，再由功放模块传输到加振器。而加振器被贴在吉他的背板上，利用背板作为发声的载体，琴箱作为音腔发出与演奏同频同步的声音。通过数字音频技术，加振拾音器可以使琴体发出不同的效果声音。

吉他搭载了加振拾音器之后，会增加吉他演奏时的音量和动感，另一方面，拾音器的数字音效会给吉他的声音润色，让加振后的吉他声音将演奏者和听众带入音乐氛围，甚至能激发演奏者的创作灵感。

为了您能更好地使用拾音器，建议您先仔细阅读一次本说明书。



K11 拾音器拥有一个简洁直观的控制界面，所有的功能在面板上一目了然，操作十分方便，具体功能说明如下：

[VOLUME] 音量控制钮，用于调整音量大小。建议尽量把音量拧到较大位置，不必担心失真。另外，这个旋钮还具有加振开关的功能，在不连接音箱的情况下，长按此钮两秒，系统开启，工作指示灯亮绿色，进入加振模式。再按一次，则关机，指示灯灭（连接音箱时，系统会默认开启，但是加振模块关闭）。

[BODY] 打板音量控制钮，用于调整麦克风拾取打板声音的大小。如果打板拾音引起音箱啸叫，请将麦克风音量减小，或迅速远离音箱。另外，这个旋钮也是一个多功能钮，同时具有相位转换开关的功能。每按一次，声音的相位就180度反转一次。

[REVERB] 混响的选择及控制钮，这个钮的前半部分是房间混响模式，后半部分则为大厅混响模式。两种混响对应区间内，顺时针旋转为混响增强，逆时针旋转则为混响减弱。

[TONE] 音色调整钮，当此钮处于中间位置时，是系统的默认音色设置。逆时针旋转时，中低频会适当增强，声音变得更柔和，比较适合指弹演奏；而顺时针旋转的话，中高频得到增加，声音明亮度增加，更适合扫弦弹唱。

[EFFECTS] 效果选择及控制钮，这个钮的前半部分是合唱效果的控制，后半部分是延时效果的控制。两种效果对应区间内，顺时针旋转为效果增强，逆时针旋转则为效果减弱。

[12平均律校音器] 系统内置了一个多彩的数码管校音器，采用12平均律校音。轻按校音器镜片，校音器就会开启（系统会进入静音模式）；再按一次，校音器关闭。

[低电压指示灯] 在数码管的屏幕上，还设置了低电压指示灯，当系统电压偏低时，数码管的电池低电压指示灯会亮，提示您要对电池进行充电。

[TYPE C 充电插口] TYPE C USB 充电插口，需要充电时，将充电器的充电线插入此插口可对拾音器进行充电。拾音器采用的是3.7V 18650锂电池，普通5V/0.5~2A的手机充电器皆适用于拾音器充电。拾音器设置了充电保护线路，不支持快充，一次完整的充电周期约为3~4小时。

[工作指示灯] 一个彩色的工作指示灯，当系统开启的时候，工作指示灯亮绿色；充电时，工作指示灯亮黄色；当充电完成时，该灯则会亮绿色。（充电电流容易对音频造成电磁干扰，请尽量不要在充电的同时使用拾音器。）

** 其他技术参数 **

拾音器类型：主动式拾音器

拾音源输入：压电薄膜拾音棒 + 麦克风

输入阻抗：>2MΩ（压电薄膜）

频响范围：20Hz ~20KHz

电池：18650锂电池，3.7V(2000mAh)带保护板

输出端口：1/4" 尾钉插座



RoHS
Made in China