

# 用户指导 K-1 前级电路

## 🎵 快速开始 🎵

1. 设置 — 关掉音量，将Bass（低音）、Middle（中音）、Treble（高音）、Presence（表现）调整至中间。
2. 插线 — 使用6.35mm连接线连接K-1与音响。若成功连接电源指示灯会快速闪烁一次。
3. 调节 — 将音量旋钮逐渐开大并调整Bass（低音）、Middle（中音）、Treble（高音）、Presence（表现）至你喜欢的位置。

## 🎵 控制 🎵

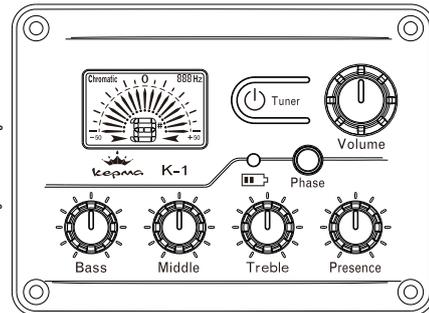
1. Volume（音量）— 在可以接受的底噪范围并且没有啸叫回授的情况下，尽可能的将音量旋钮调高。

2. Bass（低音）— 增加低音可以增加吉他音色中的深度和厚重感。

3. Middle（中音）— 增加低音可以增加吉他音色中的深度和厚重感。

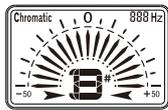
4. Treble（高音）— 增加会有穿透感。减弱到合适范围以抑制这种声音。

5. Presence（表现）— 控制15K到20K频段的声音。



6. Phase（相位）— 按下相位按钮以增加小音量下的低频响应并抑制大音量下的回授。

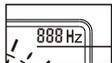
7. Tuner（调音器）— 随便在吉 he 上弹奏一个音，弦名和音名会显示在屏幕上。灯光和指示变化如下：



1. 初始指针位置：拾音器准备就绪 2. 指针在中间：音已调准

3. 指针在左边：音过低

4. 指针在右边：音过高

\*  右上角显示了当前音的频率

## 🎵 Specification参数 🎵

输入电平：	-20dBV
输入阻抗：	>10M Ohm
输出阻抗：	<3.5K Ohm (20Hz-20kHz)
输出电平：	-12dBV
总谐波失真：	<0.05% (-20dBV输入)
本底噪声：	-97dB
动态范围：	102dB
电池寿命：	(360mAh, 9V) 100小时 (EQ工作, 调音器关闭)
低音控制频率：	60Hz
中音控制频率：	800Hz
高音控制频率：	20kHz
表现控制频率：	10kHz点控制 ( $\pm 7\text{dB}$ , $Q=1$ )